

# ALBERTO DI FABIO - BIBLIOGRAFIA

(aggiornata al: 09/02/18)

## Libri e Cataloghi

### 2018

Alessandro Demma, Su Peng (a cura di), *Evidence. A New State of Art Artisti italiani e cinesi in mostra*, catalogo della mostra (Castel Sant'Elmo, Napoli), Prismi Editrice Politecnica, Napoli, p. 40, ill. p. 41.

### 2017

Moshe Tabibnia e Virginia Giuliano (a cura di), *Intrecci del Novecento. Arazzi e tappeti di artisti e manifatture italiane*, catalogo della mostra (La Triennale di Milano), Moshe Tabibnia, Milano, ill. p. 437, 471.

Raffaele Quattrone (a cura di), *Oltre ogni ragionevole dubbio*, catalogo della mostra (Real Academia de España, Roma), pp. 6 - 16, 20, ill. pp. 16, 22 - 40.

Alberto Pasini e Francesco Scipioni (a cura di), *Interstellaris*, catalogo della mostra (GR Gallery, New York), Dario De Bastiani Editore, Vittorio Veneto, pp. 6 - 9, 12 - 13, ill. pp. 10 - 11, 14 - 23.

Marcello Guido Lucci e Antonella Villa (a cura di), *Da Padre in Figlio Pasquale e Alberto Di Fabio*, (L'Aia dei musei, Avezzano), LCL Industria Grafica, Avezzano.

Barbara Martusciello, Laura Cutilli e Mario Costantini (a cura di), *Arazzeria Pennese La contemporaneità del Basso Liccio*, catalogo della mostra (MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Roma), Cogecstre Edizioni, Pescara, pp. n. n.

Giorgio Di Genova ed Enzo Le Pera (a cura di), *Percorsi d'Arte in Italia 2017*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli, pp. 16 - 21, 110, 231.

### 2016

Alberto Di Fabio, *Nei Cieli della mente*, Di Felice Edizioni, Teramo.

Luca Tomiò (a cura di), *Il paradiso Inclunato*, catalogo della mostra, (Ex Dogana, Roma), s. e., p. p. n. n.

Laura Cherubini (a cura di), *Alighiero Boetti*, (Tornabuoni Arte, Londra), Forma Edizioni, Firenze, p. 192.

Anna Paola Lo Presti e Gianluca Marziani (a cura di), *OBIC. L'idea o visione del cibo prendendo sul serio l'anima*, Carlo Cambi Editore, Poggibonsi, pp. 119 - 124.

Donald Kuspit (a cura di), *Sensuous & Pensive: At Odds & Overlapping*, catalogo della mostra (Booth Gallery, New York), pp. n. n.

Gianluca Marziani (a cura di), *Close Up*, catalogo della mostra (Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto, Perugia), Maretti Editore, San Marino, p. 94.

Sabino Maria Frassà (a cura di), *OLTRE ROMA*, catalogo della mostra (Fondazione Giorgio Pardi, Istituto Balassi - Accademia d'Ungheria in Roma), pp. 13 - 14

Maria Luisa Trevisan (a cura di), *Squarci nelle tenebre*, catalogo della mostra, (PaRDeS Laboratorio di ricerca d'arte contemporanea, Mirano, Venezia), Grafiche Turato, Rubano, pp. n. n.

Stefano Castelli (a cura di), *Aura*, catalogo della mostra (Luca Tommasi Arte Contemporanea, Milano), Silvana Editoriale, Milano.

Veronica Zanirato (a cura di), Maria Letizia Paiato (testi di), *Cosmic Gate*, catalogo della mostra (Porta degli Angeli, Palazzo dei Diamanti, Castello Estense, Ferrara).

## 2015

Nikla Cingolani, *Ascolto infinito di luce*, brochure della mostra, (Idill'io n°7 arte contemporanea, Recanati).

Gianluca Marziani (a cura di), *Alberto Di Fabio, GeograficaMente*, pieghevole della mostra (Museo Mart, Rovereto).

Giovanni De Angelis (a cura di), Laura Cherubini (testo di), *Art Rewind #1*, Maretti Editore, San Marino.

Sabino Maria Frassà (a cura di), *Frangit Nucem, Cos'è l'arte contemporanea?*, catalogo della mostra, (Palazzo Isimbardi, Milano), Skira Editore, Milano, p. 48.

Angelo Cricchi (a cura di), *Musa*, s. e., p.p. n. n.

Alberto Dambroso, Guglielmo Gigliotti (a cura di), *I Martedì Critici, La parola all'arte*, Maretti Editore, San Marino, p. 232.

Antonello Rubini (a cura di), *Lo Spazio Del Segno*, (Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto, Ascoli Piceno), s. e., ill. pp. n.n.

Dialogo tra Mario Vespasiani e Alberto Di Fabio, *Empireo ove il fuoco eterno impera e regge*, catalogo della mostra, (Oratorio di San Domenico, Fermo).

Laura Cherubini (a cura di), *Alberto Di Fabio CosmicaMente*, catalogo della mostra, (Macro Testaccio, Roma), Carlo Cambi Editore, Siena.

Alessandro Demma (a cura di), *Dipingere il presente, 13 Artisti Italiani 13 Artisti Cinesi*, catalogo della mostra, (Certosa di San Giacomo, Capri), IGAV, Istituto Garuzzo per le Arti Visive.

Sabino Maria Frassà (a cura di), *Oltre il 1° piano BEYOND the foreground*, catalogo della mostra, (Istituto Italiano di cultura di Budapest, Budapest - Museo Civico Pier Alessandro Garda, Ivrea), ill. p. p. n. n.

Giorgio Di Genova, Enzo Le Pera (a cura di), *Percorsi d'Arte in Italia 2015*, Rubettino Editore, Soveria Mannelli, p. 116.

Raffaele Quattrone (a cura di), *"Slowly". Elogio della lentezza*, catalogo della mostra (Fondazioneemm, San Cesareo, Roma), Carmine Mario Muliere Editore, San Cesareo.

## 2014

Luciano Marucci (a cura di), *Calendario d'Autore, Alberto Di Fabio, La pittura del tempo e dello Spazio*, Editore D'Auria, Teramo.

Damiana Leoni (a cura di), *The Milky Way*, catalogo dell'evento (Galleria Lia Rumma, Napoli), Studio Eikon, Napoli, p. 25, ill. p. 24.

Raffaele Quattrone, *In itinere. Arte contemporanea in trasformazione*, Carmine Mario Muliere Editore, San Cesareo, p. 40, pp. 132 - 133.

Marco Meneguzzo (a cura di), *Alberto Di Fabio, Philip Taaffe, Worlds Within*, catalogo della mostra (Luca Tommasi Arte Contemporanea, Milano), Silvana Editoriale, Milano, pp. 14 – 19.

Laura Cherubini, Eugenio Viola (a cura di), *Alberto Di Fabio Paesaggi della mente*, catalogo della mostra (Fondazione Menegaz Palazzo Clemente, Castelbasso, Teramo), Maretti Editore, San Marino.

Lavinia Isalia (a cura di), *Ante Mortem*, catalogo della mostra (Cisterne Romane - Palazzo Duchi D'Acquaviva, Atri, Teramo), Tipografia Rosetana, Atri, pp. 5 – 8; ill. pp. 14 – 16.

Angela Tecce, Pier Paolo Pancotto (a cura di), *Alberto Di Fabio per Sant'Elmo. Galassie sul castello*, catalogo della mostra (Castel Sant'Elmo, Napoli), Maretti Editore, San Marino.

Sergio Risaliti, Silvia Bencivelli, Stefano Papi (a cura di), *In Principio Dalla nascita dell'Universo all'origine dell'arte*, catalogo della mostra (Complesso Monumentale del Broletto, Novara), Codice Edizioni, Torino, ill. p. 33, 91.

Martina Cavallarin, *L'abbandono, Pratiche di relazione nell'arte contemporanea*, Silvana Editoriale, ill. p. 115.

## 2013

Pier Paolo Pancotto, *Arte contemporanea: il nuovo millennio*, Carocci Editore, Roma, pp. 39 – 40; ill. p. 39.

Pier Paolo Pancotto (a cura di), *Alberto Di Fabio, DIALOGUES*, catalogo della mostra (Estorick Collection of Modern Italian Art, Londra), cura.books, Roma, pp. 7 - 17.

Pier Paolo Pancotto (a cura di), *Alberto Di Fabio, "Une Installation"*, catalogo della mostra (Mairie du 4<sup>e</sup>, Parigi) s. e.

Laura Cherubini, Eugenio Viola (a cura di), *Le ragioni della pittura, esiti e prospettive di un medium*, catalogo della mostra (Palazzo De Sanctis, Castelbasso, Teramo), Maretti Editore, San Marino, pp. 54 - 55.

Maria Luisa Trevisan (a cura di), *Progetto Arca una scelta per un mondo futuro*, catalogo della mostra (P.A.R.D.E.S. Laboratorio di ricerca d'Arte Contemporanea, Mirano, Venezia), Grafiche Turato, Rubano, pp. n. n.

Silvia Pergoraro (a cura di), *Oltre l'immagine. Le molte anime dell'astrazione nell'arte italiana XLVI Premio Vasto di Arte Contemporanea*, catalogo della mostra (Scuderie di Palazzo Aragona, Vasto, Chieti), Grafiche Martintype, pp. 52 - 55.

Silvia Pergoraro (a cura di), *Icone dell'invisibile, 21 volti dell'astrazione nell'arte italiana contemporanea*, catalogo della mostra (Galleria Marchetti, Roma), Grafiche Turato, Rubano, pp. 18, 33.

Claudio Libero Pisano e Lea Mattarella (a cura di), *Nell'acqua capisco*, catalogo della mostra (Procuratie Vecchie, Venezia), Orlando Editore, Palermo, pp. n. n.

## 2012

Pier Paolo Pancotto, Angelandrina Rorro (a cura di), *Realtà Parallele*, catalogo della mostra (Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma), Gli Ori, Pistoia.

Ernesto Esposito, *Cara domani*, catalogo della mostra (MAMBo-Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna), p. 32.

Paola Ugolini, *Incontri con il cinema asiatico 13, Corto Artecircuito*, (Macro La Pelanda, Roma), p. 101.

Marco Roberto Marelli, *Route 66*, catalogo della mostra (Luca Tommasi, Monza), pp. n. n.

Cristiana Collu, Eric de Chasse, Gabriele Francesco Sassone (a cura di), *Premio Terna 04 per l'arte contemporanea, Dentro e fuori luogo. Senza rete. Il territorio per l'arte*, catalogo della mostra (Tempio di Adriano, Roma), Silvana Editoriale, Milano, pp. 48 - 49.

Gloria Gradassi (a cura di), *Expo arte contemporanea Marche Centro d'Arte, Peer to Peer*, catalogo della mostra (Palariviera, San Benedetto del Tronto, Ascoli Piceno), Marte, pp. n. n.

Franco Sinfisi (a cura di), *AZ contemporary art 2012, I maestri del '900 e gli artisti contemporanei*, catalogo della mostra (Palazzo Corradini, Avezzano, L'Aquila), Palladino, Campobasso, pp. n. n.

*Bocconi Art Gallery*, Università Commerciale Luigi Bocconi, Milano, pp. n. n.

Guglielmo Gigliotti (a cura di), *Un mosaico per Tornareccio, La città delle api e dei mosaici*, VII Edizione, catalogo della mostra (Sala Polifunzionale, Tornareccio, Chieti), A.M.A., Tornareccio (CH), pp. 47- 48; ill. p. 20.

Karolina Liusikova (apparati a cura di); Laura Cherubini e Ignazio Licata (a cura di), *Venti Artisti X Ettore Majorana*, catalogo della mostra (Palazzo Manganelli, Catania), Tipografia Cimer, Roma, pp. 43, 92.

## 2011

Nicoletta Daldanise (testo di), *Gardens of the mind*, pieghevole della mostra, (Galleria Umberto Di Marino, Napoli), pp. 3 - 4.

Manuela Alessandra Filippi (a cura di), *Fratelli d'Italia*, catalogo della mostra, (Galleria Maniero, Roma), pp. n. n.

Gianluca Marziani (a cura di), *La costante cosmologica*, catalogo della mostra, (Fondazione Rocco Guglielmo, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro), Rubbettino Editore, Soveria Mannelli, pp. n. n.

Jota Castro & Christian Viveros-Fauné (a cura di), *Dublin Contemporary 2011*, catalogo della mostra Ireland's International Art Exhibition, Dublin, p. 42.

Vittorio Sgarbi (a cura di), *Lo stato dell'arte. Regioni d'Italia, Padiglione Italia, 54° Esposizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia iniziativa speciale per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia*, catalogo della mostra (Fortezza, Civitella del Tronto, Palazzo Venezia, Roma), Skira, Milano, ill. p. 33; ill. p. 336.

## 2010

Emanuela Nobile Mino (a cura di), *Over the rainbow*, catalogo della mostra, (Galleria Pack, Milano).

Maria Luisa Trevisan (a cura di), *Elevazioni e Permutazioni. Artisti e Quabbalah*. Catalogo della mostra, (PaRDeS, Mirano, Venezia, Ex Sinagoga tedesca, Padova), Grafiche Turato, Rubano, ill. p. 45.

Carlo Fabrizio Carli (a cura di), *LXI Premio Michetti. Diorama Italiano*, catalogo della mostra, (Fondazione Michetti Francavilla al Mare, Chieti), Vallecchi Edizioni, Firenze, ill. pp. 61 - 65.

Lorenzo Canova (a cura di), *Gasp! Artisti romani della collezione Experimenta*, catalogo della mostra (Ministero degli Affari Esteri, Collezione Farnesina, Roma), Gangemi Edizioni.

Raffaele Gavarro (testo di), *Impresa Pittura*, catalogo della mostra (CIAC- Centro Internazionale D'Arte Contemporanea, Castello Colonna di Genazzano, Roma), Marietti Edizioni, ill. p. 14, pp. 111 - 115.

Giovanni Carrada e Cristiana Perrella (a cura di), *Antroposfera*, catalogo della mostra (Palazzo Re Enzo, Pinacoteca Nazionale, Bologna), Fondazione Marino Golinelli, Bologna, pp. 14 - 15; ill. pp. 68 - 69.

Angelo Capasso, Emanuela Nobile Mino (a cura di), *SuperEco*, catalogo della mostra (Aranciera dell'ex Semenzaio di S. Sisto, Roma), Edicola notte Edizioni, pp. n. n.

Marta Boeri e Marinù Paduano (a cura di), *Under Italian Eyes*, catalogo della mostra (Horizon One, Mahmoud Khalil Museum, Il Cairo) s.e., pp. 6 - 7; ill. p. 31.

Giuseppe Marino, *Art and Sport, Cheer for the Olympic Games (Beijing), The Unique Collection for Olympic Fine Arts 2008*, catalogo dell'evento, Giuseppe Marino Editions, Roma.

## 2009

Lorenzo Canova e Flavia Monceri (a cura di), *Pianeta terra*, catalogo della mostra (ARATRO - Archivio delle Arti Elettroniche, Campobasso), Silvana Editoriale, Milano, pp. 8 - 17; ill. pp. 44 - 46.

Lorenzo Canova (a cura di), *Corrispondenze. Dieci artisti contemporanei. Dieci opere della collezione Dexia Crediop*, catalogo della mostra (Palazzo Dexia Crediop, Roma), Silvana editoriale, Milano, pp. 19 -23; ill. p. 33.

Cristiana Collu e Gianluca Marziani (a cura di), *Premio Terna per l'Arte Contemporanea 02*, Silvana Editoriale, Milano, pp. 86 - 87.

Cristiana Collu e Gianluca Marziani (a cura di), *Energia: umanità = futuro: ambiente (Premio Terna per l'Arte Contemporanea 02)*, catalogo della mostra (Tempio di Adriano, Roma), Marchesi Grafiche, Roma, pp. n. n.

## 2008

Giuseppe Marino (a cura di), *"Sport and Art, Cheer for the Olympics" Fine Art Collection created for Olympic 2008*, catalogo della mostra (New Hisense Plaza, Qingdao), pp. n. n.

Gianni Mercurio (a cura di), *The Big Bang*, catalogo della mostra (Museo Carlo Bilotti, Roma), Tipografia Artigiana, Roma, pp. 84 - 95.

Lorenzo Canova (testo di), *15° Quadriennale di arte di Roma*, catalogo della mostra (Palazzo delle Esposizioni, Roma), ed. Marsilio, Venezia, pp. 28 - 32, ill. p. n. n.

Marco Tonelli (testo di), *Spore Atomi Stelle*, catalogo della mostra (Galleria L'Attico, Roma), pp. n. n.

Marco Meneguzzo (a cura di), *Bateau Ivre. L'ebbrezza dell'arte contemporanea*, catalogo della mostra (Cantina Icaro, Montepulciano, Siena), Silvana Editoriale, Milano, pp. 36 - 39.

Maurizio Calvesi, Lorenzo Canova, Marco Meneguzzo, Marisa Vescovo (a cura di) *Collezione Farnesina. Experimenta*, Gangemi Editore, pp. 15 - 17; ill. p. n. n.

Gianluca Marziani, Francesco Cascino (a cura di), *Premio Terna per l'Arte Contemporanea 01) Trasmettere energia: una metafora contemporanea*, catalogo della mostra (Palazzo delle Esposizioni, Roma), Silvana Editoriale, Milano, pp. 72 - 73.

## 2007

Gianluca Marziani (testo di), *Insomnia*, catalogo della mostra (Galleria Pack, Milano), ed. Damiani, pp. 17 - 22.

Alan Jones (testo di), *Alberto Di Fabio. Vortices*, catalogo della mostra (Gagosian Gallery, London), pp. 5 - 8.

Walter Guadagnini (a cura di), *Punti di Vista*, catalogo della mostra (Unicredit Private Banking, Napoli) in collaborazione con Umberto Di Marino Arte Contemporanea, Napoli, pp. n. n.

Angelo Capasso, *Opere d'Arte a Parole*, ed. Meltemi, Roma, ill. p. 126.

Lorenzo Canova e Rajeev Lochan (a cura di), *On the Edge of Vision. New Idioms in Indian & Italian Contemporary Art*, catalogo della mostra (Victoria Memorial Hall, Calcutta; National Gallery of Modern Art, New Delhi; National Gallery of Modern Art, Mumbai), Arti Grafiche La Moderna, Roma, pp. 35 - 42; pp. 146 - 147, ill. pp. 96 - 97.

Luigi Giovinazzo, *My Land*, catalogo della mostra (Sistema museale di San Miniato, Pisa), C&G editore, Firenze, pp. n. n.

## 2006

Gianluca Marziani (a cura di), *P. I.T. T. U. R. A.*, catalogo della mostra (StudioSei, Milano), pp. 36 - 38; ill. pp. 8, 9, 26.

Angelo Capasso (a cura di), *Alberto Di Fabio*, catalogo della mostra (Armory Arte Contemporanea, Perugia), pp. 2 - 9.

Angelo Capasso (a cura di), *Capolavoro - Opere d'Arte*, catalogo della mostra (Palazzo di Primavera, Terni), Inail, Milano, pp. 16 - 17; ill. pp. 46 - 49.

Irene De Guttry, Andrea Franchi, Maria Paola Maino (a cura di), *Lo Storico dell'Arte e il Poeta*, catalogo della mostra (Museo Boncompagni Ludovisi, Roma), De Luca Editori D'Arte, p. 102.

Allegra Pesenti (a cura di), *Motion on Paper*, catalogo della mostra (Ben Brown Fine Arts, London), ill. pp. 66 - 67; p. 104.

## 2005

Lòrànd Hegyi (a cura di), *Napoli Presente*, catalogo della mostra (PAN Palazzo delle Arti, Napoli), Electa, Napoli, ill. pp. 39, 104.

Gianluca Marziani (testo di), *20 Princeps Principium. Alberto Di Fabio and Mario Arlati*, catalogo dell'evento (Spazio Etoile, Roma) direzione artistica di Francesco Cascino, Milano, pp. 9 - 15; ill. pp. 16 - 21.

Gianluca Marziani, *Firenze Cow Parade*, Giunti, Firenze, ill. p. 49.

Gianluca Marziani (a cura di), *Ovalitudine*, catalogo della mostra (Istituto Europeo Promozione Arte Contemporanea, Catania), ill. p. 26; pp. 75 - 78.

Eva Christina Kraus (a cura di), *Microcosmo*, catalogo della mostra, (Galerie Steinle, Munich, Germany), pp. 30- 33.

Gianluca Marziani (a cura di), *Regionevolmente. Abruzzo*, catalogo della mostra (Centro Fieristico, Viterbo), ed. GraficArt, Roma, pp. n. n.

Gianluca Marziani (a cura di), *The Season*, catalogo della mostra (Galleria Pack, Milano), ill. pp. 167 - 168; pp. 75 - 86.

Plinio De Martiis (a cura di), *5 personali*, catalogo della mostra (Castelluccio di Pienza, Siena), editoriale Donchisciotte, San Quirico d'Orcia (SI), 1995 ripubblicato in:

Mario Quesada (testo di), *Alberto Di Fabio. Rocce. Diciotto tempere su carta*, Andrea Franchi, Roma.

## 2004

Luigi Giovino (testo di), *Alberto di Fabio. Ri-impianto*, catalogo della mostra (Umberto Di Marino Arte Contemporanea, Napoli), Tipografia Alfa, Napoli, pp. n. n.

Marisa Vescovo e Carlo Chenis (a cura di), *Undicesima Biennale D'Arte Sacra*, catalogo della mostra (San Gabriele del Gran Sasso, Teramo), Edizione Stauros, San Gabriele (TE), ill. p. 249.

Angelo Capasso (a cura di), *Ombre e Fantasmi*, catalogo della mostra (Galleria Pio Monti, Roma), ed. OkPrint, Roma, ill. p. 48.

Carlo Fabrizio Carli, Luigi Lambertini e Mariano Apa (a cura di), *Civitella Roveto. XXVI Premio di arte contemporanea Enrico Mattei*, catalogo della mostra (Proloco, Civitella Roveto, L'Aquila), ed. LCL, Avezzano, pp. 25 - 27, ill. 35 - 38.

## 2003

Gianluca Marziani (a cura di), *Romaduemilatre*, catalogo della mostra (Galleria Pack, Milano), ill. n. 10, 36, 37, 73.

Alan Jones, Tullio Ponziani, Yumiko Saito, *Vague World*, catalogo della mostra (Galleria Cesare Manzo, Pescara), pp. n. n.

Lorenzo Canova (testo di), *Nel corpo dell'immagine*, XXXVI Premio Vasto d'Arte Contemporanea (Musei Civici in Palazzo d'Avalos, Vasto, Chieti), s.e., s.l, pp. 11 - 26; ill. p. 78 - 79.

Luca Lo Pinto e Carola Bonfili (a cura di), *Tra-monti*, catalogo della mostra Associazione culturale 270 giorni, Roma, pp. 32 - 33.

Lorenzo Canova (a cura di), *Immagini del XXI secolo*, in *Arte Italiana per il XXI secolo*, catalogo della mostra (Ministro degli Affari Esteri, Collezione Farnesina, Roma), s.e., p. 20; ill. p. 79; pp.175 - 176.

Lorenzo Canova (a cura di), *Futuro Italiano*, catalogo della mostra (The European Parliament, Bruxelles), s.e., s.l., pp.13 - 24; ill. p. 22, pp. 148 -149; pp. 197 - 198.

Carlos Espartaco (testo di), *Opera Provvisoria*, catalogo della mostra (Collegio Fratelli Cairoli, Università degli Studi di Pavia), Volcanos Press, pp. n. n.

Renato e Mauro Bianchini, Claudio Poleschi (a cura di), *From Italy*, catalogo della mostra (Trevi Flash Art Museum, Trevi, Perugia), pp. 36 - 37; ill. p. 38 - 41.

Angelo Capasso (a cura di), *Luoghi d'affezione. Paesaggio, passaggio*, catalogo della mostra (International Kunstzentrum Ostbelgien - Eupen, Bruxelles, Belgio), s.l., s.e., ill. p. 71.

Giuseppe Rosato (testo di), *Artisti di Oggi e Domani*, catalogo della mostra (Museo d'Arte Moderna Vittoria Colonna, Pescara), s.e., ill. p. 52.

Mariantonietta Picone (testo di), *XIV Quadriennale d'Arte di Roma Anteprima*, (Palazzo Reale, Napoli), De Luca, Roma, pp. 15-20; ill. p. 80.

## **2002**

Mario Codognato, Teresa Macrì e Sandro Chia (a cura di), *Fuoriuso 2002*, catalogo della mostra, (Ferrotel - Ex albergo dei Ferrovieri di Pescara), Art & Nova Edizioni, Pescara, pp. 96 - 109; ill. pp. 130 - 133.

Leo Strozzi, *Artisti italiani del 900. Saggi critici e testimonianze*, Artechiera, Pescara, p. 241.

## **2001**

Maurizio Calvesi, Augusta Monferini e Rossella Siligato (a cura di), *Codice Mutante*, catalogo XXVI Premio Avezzano (Ex Granai di Palazzo Torlonia, Villa Torlonia, Avezzano, L'Aquila), Cam Edizioni, Roma, p. 60; ill. p. 34.

Gianluca Marziani, *Melting Pop. Combinazioni tra l'arte visiva e gli altri linguaggi creativi*, Castelvechi, Roma, ill. p. 290.

## 2000

Raffaella Iannella (a cura di), *XV Triennale Internazionale d'arte sacra*, catalogo della mostra (Chiesa di San Giovanni Battista, Chiesa di Santa Maria in Valleverde, Castello Piccolomini, Celano, L'Aquila), s.e., ill. p. 35, 57.

Mario De Candia (a cura di), *Anableps*, catalogo della mostra (Studio Stefania Miscetti, Roma), ill. p. 62.

## 1998

Brooks Adams (testo di), *Alberto Di Fabio*, catalogo della mostra (Alexandre de Folin Gallery, New York), pp. 4 - 5.

## 1997

Mario Codognato, Achim Hochdorfer, Jones, Gianluca Marziani, *Alberto Di Fabio-Erde, Ordnung und Chaos in der Natur, Environment*, catalogo della mostra (Magazin 4 Vorarlberger Kunstverein, Bregenz), pp. n. n.

Gianluca Marziani (a cura di), *In che senso Italiano?*, catalogo della mostra, (Galleria Anna D'Ascanio, Roma).

Nicolò Asta (a cura di), *Quasi per Gioco*, catalogo della mostra (Palazzo Mocenigo, Venezia), Tipografia Veneta, Venezia, pp. n. n.

Francesca Pietracci (a cura di), *Maiori approdi 1997 "Mediterraneo"*. "Cielo acqua terra"- "Esseri venuti da lontano"- "Paradisi perduti", catalogo della mostra (Pinacoteca Maiori, Salerno), Comune di Maiori, pp. 9 - 10; ill. pp.16 - 17.

## 1996

Laura Cherubini, *XII Esposizione Nazionale Quadriennale D'Arte di Roma. Ultime Generazioni*, catalogo della mostra, (Palazzo delle Esposizioni, Roma), De Luca, Roma, pp. 237 - 243, ill. p. 110.

## 1995

Plinio De Martiis, *5 personali. Cosentini, Di Fabio, Frish Peri, Pintaldi, Shemesh*, catalogo della mostra, (Castelluccio di Pienza, Siena) Donchisciotte Edizioni, San Quirico d'Orcia (SI), pp. n. n.

## 1994

Ester Coen, *Il Profilo Insonne della Terra. Alberto Di Fabio*, catalogo della mostra (Studio Stefania Miscetti, Roma).

Luca Beatrice e Cristiana Perrella (testo di), *Alberto Di Fabio. Lino Fioriti. Stefano Loria*, catalogo della mostra (Sergio Tossi Arte Contemporanea, Prato), ed. Tipografia Bertelli, Firenze, pp. n. n.

### **1993**

Francesca Pietracci (testo di), *Trevi ex vero*, catalogo della mostra (Palazzo Ubaldi, Trevi, Perugia), Monti associazione culturale, Perugia, p. 65.

Mario Codognato (testo di), *Alberto Di Fabio. Litosfera 8 lavori su carta*, s.e., Roma.

### **1992**

Achille Bonito Oliva (a cura di), *Doppio Gioco*, catalogo della mostra (Galleria Alessandra Bonomo, Roma; Convento San Domenico, Spoleto), Arti Grafiche Bicidi, Genova, pp. n. n.

Achille Bonito Oliva (a cura di), *Dislocazioni dell'arte XXXVII Mostra Internazionale d'arte contemporanea*, catalogo della mostra (Pinacoteca, Termoli, Campobasso), Umberto Sala Editore, Pescara, ill. pp. 20, 76, 77.

### **1991**

Achille Bonito Oliva (a cura di), *A Sud dell'Arte*, catalogo della mostra (Centro Fieristico Bari), Prearo Editore, Milano, pp. n. n.

Helen Tauvel-Dorsaz, *Alberto Di Fabio*, pieghevole della mostra (Centre D'Art Contemporain, Martigny, Switzerland), Imprimerie Pillet SA, Martigny.

### **1988**

Giorgio Di Genova *Ibla mediterraneo. Premio internazionale di pittura e grafica IV edizione*, catalogo della mostra, (Palazzo dei Mercedari, Modica), s.e., ill. pp. n. n.